

Златоустовская оружейная фабрика в преддверии 200-летнего юбилея

Текст:
Валерий Томя,
генеральный
директор ЗОФ

ИСТОРИЯ СТРАНЫ, ОЖИВШАЯ В МЕТАЛЛЕ

ЕСТЬ ЧЕМ УДИВИТЬ

Свой первый столетний рубеж наша фабрика не отмечала пышными торжествами. Это событие совпало с Первой мировой войной. Тогда в 1915 году мы выполнили огромный государственный заказ почти на 200 тысяч единиц боевого оружия (в мирное время изготавливалось порядка 80 тысяч). Так было вплоть до середины XX века, пока не упразднили кавалерию.

В истории Второй мировой войны у нас есть своя славная страничка - легендарные «Черные ножи» и оружие Парада Победы 1945 года. Все участники этого великого марша были вооружены нашими клинками.

Самые достойные образцы украшенного оружия златоустовских мастеров являются достоянием музейных собраний Эрмитажа, Оружейной палаты Кремля, музейных коллекций за рубежом.

К сожалению, в истории фабрики были и нерадужные страницы - в годы Гражданской вой-



ны оказалась разграбленной уникальная коллекция холодного оружия, одна из крупнейших в России. Это достояние фабрики за сто лет работы. Перестройка 90-х остановила гигант советского машиностроения, превратив производственные площадки в руины...

Мы начинали практически с нуля - холодные цехи, уход специалистов, отсутствие заказов. Дело в том, что в тех экономических условиях было проще создать новые небольшие фирмы, чем напрягаться запускать в движение огромную заводскую машину. Но Златоустовская оружейная фабрика - колыбель нашего искусства гравюры. Здесь творили великие художники Бушуев и Бояршинов, здесь располагается та самая лаборатория Аносова, где выдающийся металлург открыл тайну русского булата. Такое великое историческое наследие не имело право уйти в небытие, оставшись красивой легендой.

Валерий Томя демонстрирует складной нож-гигант.



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

«ЗОФ» - знак качества

Магазин «Гравюра» на площади III Интернационала в Златоусте - своего рода бутик творчества златоустовских мастеров, в котором каждый посетитель помимо эстетического наслаждения от созерцаемого может приобрести понравившийся ему экспонат.

Гравюры на стали с видами родной природы, сцен охоты, ликами святых, высказываниями мудрецов всех времен и народов, ножи, от самого простого до украшенного, кортики морские, шашки казачьи,

сувениры и предметы быта различной направленности, как визитницы, портсигары, подсвечники, подставки под телефон, юбилейные медали, письменные наборы и прочее. Отдельное место занимают наборы украшенной посуды на любой, даже самый притязательный вкус, здесь вы найдете и чайные наборы, и кофейные пары, коньячные, винные, наборы под виски и шампанское. Наши изделия сделают вашу жизнь ярче и красивее.

Помимо главной задачи - прода-

жи художественных вещей, магазин играет роль музея. Здесь представлены изделия не только наших современников, но и предметы, которые были придуманы мастерами далекого прошлого. Знаменитая реплика «Черного ножа» времен Великой Отечественной войны, до сих пор производимая на фабрике, также имеется в открытой продаже. И прочие «интересности», которые вы сможете увидеть только у нас в магазине на площади III Интернационала (здание с пушками).



И мы поднялись, мы работаем, мы живем.

Вот уже четыре года в здании оружейной фабрики ведется масштабная реконструкция. Этот исторический архитектурный объект площадью в 13,5 тысячи квадратных метров не видел самого элементарного ремонта с советского прошлого. Крайне износились все коммуникационные системы, кровля, оконные проемы. Цехи больше похожи на средневековые казематы.

Шаг за шагом производственные площади мы превращаем в современные комфортные помещения. Большую часть третьего этажа мы отвели под музей фабрики. Его создание требует огромных сил и финансовых вложений: ведется поиск и приобретение предметов старины, а это все, что когда-то изготавливали на Златоустовской фабрике.

Следующая коллекционная составляющая музея - произведения мастеров нашего времени. Это, в основном, эксклюзивные вещи, каких вы не увидите нигде, их выполняют наши ведущие художники, которым под силу и катана, и хиршфангер, и миниатюрная пушка, и складной нож-гигант. При открытии музея, я думаю, нам будет чем удивить гостей.

ТВОРИТЬ ПРЕКРАСНОЕ, ПРИНОСИТЬ РАДОСТЬ

Сегодня на предприятии выпускают более ста видов подарочного холодного оружия - это наши исторические образцы, которые известны с момента открытия фабрики, те, которые преподносили в дар венценосным особам, великим полководцам, государственным деятелям.

При этом мы развиваем доступную для многих в ценном сегменте серию ножей: охотничьих, туристических, складных. Несмотря на обилие граверных фирм, мы являемся единственным предприятием, которое делает декоративные панно на стали. Этот вид стальной живописи получил развитие в 30-х годах прошлого века и в наше время имеет большой успех. Картины с серебрением - одно из новых направлений, уже высоко оценили знатоки искусства гравюры, а панно-иконы вызвали искреннее восхищение у посетителей зарубежных выставок. Сегодня все труднее удивить мир, но наши мастера могут. Творить прекрасное, принося радость, и иметь финансовое благополучие, обеспечивая людей работой и заработной платой, - вот самое простое и самое главное назначение.

Официальный сайт
Златоустовской оружейной фабрики - www.z-o-f.ru

Рослана

АВТОРЫ

Клеймо мастера скажет. Коснись, и смогут мастера Златоустовской оружейной фабрики подковать блоху. Их умение и талант не знают границ.

ВИРТУОЗ БЕЛОГО ОРУЖИЯ ЮРИЙ РЯБКОВ

Созданием авторского холодного оружия Юрий Борисович Рябков занимается больше трех десятков лет. Юрий Борисович - заслуженный художник РФ, член Союза художников России с 1995 года, эксперт по украшенному холодному оружию Министерства культуры. Участник многих всероссийских и международных выставок. Работы Рябкова находятся в частных коллекциях и собраниях музеев России: Оружейной палаты Московского Кремля, Центрального военно-морского музея, артиллерийского музея, Челябинского музея декоративно-прикладного искусства, музея изобразительных искусств Екатеринбурга, Златоустовского краеведческого музея.

КЛАССИК ЗЛАТОУСТОВСКОЙ ГРАВЮРЫ АЛЕКСАНДР ШАЛАНОВ

В 1994 году первый Президент России Борис Ельцин вручил Государственную премию Александру Шаланову - главному художнику ЗОФ.

Первые художественные замыслы Шаланова воплощались в гравюрах на пластинах, этот вид стальной живописи возник на предприятии в 30-х годах прошлого столетия. В тематике декоративных панно Александра Шаланова преобладали пейзажи, но были созданы и особые серии, одна из таких - космическая. На Выставке достижений народного хозяйства он был дважды удостоен бронзовой медали ВДНХ в 1982 и в 1987 годах. Некоторые работы - нож «Королевская кобра» (2011), меч «Александр Македонский» (2013), сабля «400 лет дома Романовых» (2013), кинжал «Александр Невский» (2013), миниатюрная пушка (2014).